**Рабочая программа кружка «Музейное дело»**

**I. Пояснительная записка.**

Данная **программа направлена** на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Рабочая программа кружка «Музейное дело» составлена на основе:

* «Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования»;
* Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев Московской области (Под общей редакцией Н.С. Чекмаревой; Составители: Г.Л. Зинченко, С.Е. Мироненко. Министерство Образования Московской области Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.)
* Преподавание основ музейного дела в школе Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г /дополнительное образование, УЦ «Преспектива», М., 2011г./

Программа рассчитана на 1час в неделю, 34 часа.

Программа дополнительного образования соответствует примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента Молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.06 № 06-1844.

**Программа** «Музейное дело» **предполагает** организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

**При реализации**программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

**Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения. Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями. Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

**Цель:**

* Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно – воспитательной работы.

**Задачи программы:**

* Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
* Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
* Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
* Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
* Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
* Сформировать научные и профессиональные интересы.
* Воспитать музейную культуру.

**Музейная педагогика дает возможность:**  
- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;  
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;  
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;  
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;  
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;  
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

**Направления деятельности:**

• Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.  
• Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.  
• Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.  
• Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.  
• Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

**Принципы функционирования программы**

1. Принцип продуктивности - дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.

2. Принцип культуросообразности - ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.

3. Принцип творческо-практической деятельности - вариативность в рамках канона.

4. Принцип коллективности - воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

**Адресность** Обращение к определенной социальной группе: детям и подросткам (ориентация на индивидуальность).

**Возраст занимающихся:** 12-15 лет.

**Группа**- разновозрастная, состоящие из учащихся примерно разного уровня подготовки.

**Ожидаемые результаты**

* Предполагается, что учащийся научится самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.
* Разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление.
* Сформируется широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.
* Появится интерес к истории своего отечества и родного края.
* У учащихся школы появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
* Укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1.** **Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темы | Количество часов | | |  | Дата проведения | |
| всего | теоретическое занятие | практическое занятие |  |
| 1 | Вводное занятие. О чём рассказывает музей. | 1 | 1 |  |  | |
| 2 | Типология музеев | 1 | 1 |  |  | |
| 3 | Роль музеев в жизни человека. | 1 | 1 |  |  | |
| 4 | Основные социальные функции музеев | 1 | 1 |  |  | |
| 5 | Свидетели истории.  Ваши помощники в поисковой работе. | 1 |  | 1 |  | |
| 6 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | 1 | 1 |  |  | |
| 7 | Как работать с газетами, журналами, книгами. | 1 |  | 1 |  | |
| 8 - 9 | Учёт и хранение собранных документов и вещей (на примере школьного музея). | 2 | 1 | 1 |  | |
| 10-11 | Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее(на примере школьного музея). | 2 |  | 2 |  | |
| 12 | Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. | 1 |  | 1 |  | |
| 13 | Забота о ветеранах – наш священный долг. | 1 | 1 |  |  | |
| 14 | Как записывать воспоминания. | 1 |  | 1 |  | |
| 15 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. | 1 | 1 |  |  | |
| 16-17 | Исторические источники как средство познания исторического прошлого. | 2 | 1 | 1 |  | |
| 18 | Многообразие вспомогательных дисциплин. | 1 | 1 |  |  | |
| 19 | В мире рукописей. | 1 |  | 1 |  | |
| 20 | Монеты рассказывают. | 1 | 1 |  |  | |
| 21-22 | «С гербом, где писан знатный род». | 2 | 1 | 1 |  | |
| 23-24 | Геральдика Нижегородской области, пгт Пильна. | 2 | 1 | 1 |  | |
| 25-28 | Резерв. Посещение музеев, выставок. | 4 |  |  | В течении года | |
| 29 - 34 | Участие в конкурсах, фестивалях различных уровней | 5 |  |  | В течении года | |
|  | Всего: | 34 |  |  |  | |

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и планом работы учреждения. В период всех каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

**2.2. Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение программы.**

Разработка и реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» ведется руководителем музея, имеющим среднее профессиональное образование, а также постоянно повышающим уровень профессионального мастерства. Руководитель музея работает с учителями начальных классов, учителями ИЗО, технологии, истории, географии, классными руководителями, педагогами дополнительного образования краеведческой направленности. Взаимодействуем с работниками Пильнинского муниципального краеведческого музея и Столбищенского краеведческого музея, Большеандосовским территориальным отделом.

**Материально-техническое обеспечение программы**.

Для успешной реализации данной программы необходимы следующее материально-техническое обеспечение:

• учебные кабинеты для занятий (школьный музей + ЦДИ);

• ноутбук, принтер;

• столы, стулья, шкафы.

**III. Содержание программы**

       В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения. Программа включает:

• изучение истории музееведения в России (Московской обл.);

• ознакомление с основами музейного дела;

• практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа - составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий

1. **Вводное занятие.**Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные.

2.**Роль музея в жизни человека.** Основные социальные функции музеев. Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

3.**Свидетели истории.** Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном селе, районе, области, о героях Вов, ветеранах ВОВ, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели истории».

4. **Ваши помощники в поисковой работе.** Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники (символы, атрибуты).

5.**Поисково- исследовательская и научная деятельность музея.** Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

6. **Как работать с газетами, журналами, книгами.** Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

7.**Учёт и хранение собранных документов и вещей.** Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.

8. **Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.** Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

9. **Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию**. Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для младших школьников.

10.**Забота о ветеранах – наш священный долг.** Связь следопытского поиска с тимуровской работой. Какую помощь можно оказать ветеранам.

11.**Как записывать воспоминания.** Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

12.**Исторические источники как средство познания исторического прошлого.** Что такое исторический источник? Классификация исторических источников.

1. Письменные;
2. Вещественные;
3. Лингвистические;
4. Этнографические;
5. Устные.

Поиск и выявления источников. Основные методы и принципы научной критики.

13. **История музейного дела в России.** Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Иркутский музеум. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

14. **Многообразие вспомогательных дисциплин.**

1. Археология
2. Геральдика
3. Дипломатика
4. Нумизматика
5. Палеология
6. Хронология
7. Эпиграфика.

15. **Объекты исследования**. Особенности приемов исследования. Роль и место в исторической науке.

16. **Выставочная деятельность музея.** Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

17. **Подготовка и проведение итогового мероприятия.**Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок)

**IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность -самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-эксозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, само выражается и само реализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

**Методическое обеспечение программы.**

**Методы обучения**

1. Словесный - передача необходимой для дальнейшего обучения информации.

2. Наглядный - просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3. Поисковый - сбор информации по интересующей теме.

4. Исследовательский - изучение документальных и вещественных предметов из фондов музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

**Средства обучения**:

научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

**Программа реализуется в следующих формах:**

Форма организации проведения образовательного процесса - очная.

• мероприятия - беседа, лекция, экскурсия, культпоход, игры, викторины;

• творческие дела - участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление выставок, обновление экспозиций музея школы, создание видео презентаций.

**Условия для реализации программы**

Наличие в образовательном учреждении музея любого профиля.

**Методические комментарии**

Раздел № 1. История музейного дела. Должны оперировать понятиями: музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

Раздел № 2. Фондовая деятельность в музее. Должны оперировать понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания. Должны уметь самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с учреждением, населением, коллекционерами или другими музеями.

Раздел № 3. Экспозиционная деятельность. Должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама. Должны знать: методы построения экспозиции (систематический, тематический, ансамблевый), виды текстов (ведущий, объяснительный, этикетаж). Должны уметь самостоятельно составить: тематико-эспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс. Раздел

№ 4. Экскурсионная деятельность. Должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод. Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию.

**Прогнозируемые результаты:**

1)В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, села, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.  
2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.  
3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по краеведению, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по краеведению на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

**V. Список литературы:**

* Приоритетный национальный проект «Образование» - http: //mon.gov.ru/pro/pnpo
* Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» - http: //mon.gov.ru/dok/akt/6591
* Духанина А. В. Рабочая программа кружка «Музейное дело». М.,2016 г.
* Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000.
* Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
* Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение,2010г.
* Интернет-ресурсы.